



Vaasan yliopisto  
UNIVERSITY OF VAASA

**OSUVA** Open  
Science

This is a self-archived – parallel published version of this article in the publication archive of the University of Vaasa. It might differ from the original.

## WAU:TA WU:SSA – LIBER LAG 2018

**Author(s):** Heikkinen, Risto; Puustinen, Marjatta; Suvipäivi Pöytälaakso-Koistinen; Toukonen, Jonna

**Title:** WAU:TA WU:SSA – LIBER LAG 2018

**Year:** 2018

**Version:** Publisher's PDF

**Copyright** Suomen tieteellinen kirjastoseura

### **Please cite the original version:**

Heikkinen, R., Puustinen, M., Pöytälaakso-Koistinen, S., & Toukonen, J., (2018). WAU:TA WU:SSA – LIBER LAG 2018. *Signum* 50(3–4), 24–28. <https://doi.org/10.25033/sig.77235>

# WAU:TA WU:SSA -- LIBER LAG 2018

Risto Heikkinen, Marjatta Puustinen,  
Suvipäivi Pöytälaakso-Koistinen ja Jonna Toukonen

**Kirjoittajat osallistuivat Liberin arkkitehtuuriryhmän järjestämään LIBER LAG -seminaariin Itävallassa Wienissä 18.-20.4. Seminaarissa esiteltiin arkkitehtonisiksi maamerkeiksi suunniteltuja vaikuttavia kirjastorakennuksia, mutta joukkoon mahtui myös vanhojen rakennusten uudistusprojekteja. Kautta esitysten punaisena lankana kulki pohdinta siitä, meneekö muoto käyttötarkoituksen edelle ("form over function") vai voiko arkkitehtoninen maamerkki olla myös käytännöllinen? Seminaari huipentui käyttäjäkokeemusten ja -näkökulman korostamiseen: rakennus voidaan suunnitella monumentiksi, mutta tilan tärkein tehtävä on palvelulla sen käyttäjiä.**

⌘ Kirjasto ja oppimiskeskus sisältä

Kuva: Jonna Toukonen

**Kuusi arkkitehtia, yksi yhtenäisen ja elävä kampusalue** Kahden vuoden välein pidettävä LIBER LAG -seminaari järjestettiin tänä vuonna Wienin kauppakorkeakoulun (WU) kampusen kirjasto- ja oppimiskeskus- ja sekoitetussa. Samassa talossa toimivat myös IT-, opiskelu-, kv- ja työelämäpalvelut. Aiemmin WU:n kampus oli hajautunut eri puolille Wieniä, mutta kuudesta rakennuksesta, jolla jokai-

sella on eri arkkitehti.

Kampuksen suunnittelun lähtökohhta oli saada opiskelijat kampukselle työskentelemään ja viihtymään yksin ja yhdessä. Verkko- ja etäopiskelu eivät opeta kaikkia tarvittavia taitoja. Valmistuttuaan opiskelijan on osattava kommunikoida, tehdä yhteistyötä ja hallita muita sosiaalisia taitoja. Näitä oppii vain toimimassa muiden kanssa ja siihen tarvitaan tiloja. Elävän ja vuorovaikutukseen kannustavan kampusen idea tuli esiin myös konferenssin muita kirjastoja koskevissa esityksissä.

**K**ampusalueen suunnittelu eteni poikkeavasti: ensin alueelle hahmotettiin ulkotilat eli laaja oleskelu- ja kulkuaukio ja vasta sen jälkeen suunniteltiin rakennukset ikään kuin saariksi tämän torin ympärille. Rakennusten väliset kulkuväylät ja laaja ulkoalue antavat turkijoille, opiskelijoille ja henkilökunnalle mahdollisuuden tavata toisiaan matkalla talosta toiseen.

Suunnittelussa otettiin erityisesti huomioon toiminnallisuus ja muunneltavuus. Käyttäjien tilatarpeita kartoitettiin. Tilasuunnittelussa oli joustavuus etusijalla, sillä tieteenalojen painotukset muuttuvat ja niiden käyttämien tilojen tulee voida tarvittaessa laajeta ja tiivistyä.

Rakentaminen eteni aikataulussa neljässä vuodessa ja budjettia ei ylitetty. Kampusalue rahoitettiin pääosin veronmaksajien rahoilla, joten WU järjestää kiitokseksi vuosittain Wien Fest -tapahtuman kaikille wieniläisille. Mieleenpainuvalle arkkitehtuurille oli

käytännön perustelu: on voitava olla yllpeä rakennuksista ja jos ei ole muuta puhuttavaa, voi ainakin rakennuksista keskustella.

Preseminaarissa pääsimme näkemään rakennuksia sisältä ja ulkoa arkkitehtuurikerroksen muodossa. Vierailimme kolmessa vain opiskelijoiden ja henkilökunnan käytössä olevassa laitoskirjastossa, joiden hyviä ja huonoja puolia henkilökuunta esitteli.

Yksi rakennuksista oli suunniteltu väriltään täysin mustaksi. Arkkitehdin oli pitänyt taipua käyttäjiltä tulleeseen palautteeseen ja kompromissina oli mustavalkoinen kompleksi. Arkkitehti oli perustellut asiakaspalvelupisteen kokomustaa väriä sillä, että ajatuksena oli "cave", kolo, luola, jossa voi käpertyä ja tuntea itsensä turvalliseksi. Kirjaston henkilöstö vastusti voimakkaasti asiakaspalvelupisteen mustaa väriä ja he maalauttivat sen valkoiseksi arkkitehdille sitä erikseen ilmoittamatta. Arkkitehdin saapessa yllätykskäynnille asiasta syntyi odotetusti keskustelua ja lopputuloksena oli värien suhteen kompromissi: yksi päiväystyöskentelyseinä ja pylväs maalautettiin uudelleen mustaksi.

**WU:n kirjasto ja oppimiskeskus - opiskelijat kampuksen sydämessä**

Kirjasto- ja oppimiskeskus rakennuksen on suunnitellut kaarevista rakennuksistaan tunnettu Zaha Hadid. Arkkitehtuuriltaan vaikuttavin rakennus sijaitsee kampuksen keskellä. Rat-

kaisu on ollut tietoinen: opiskelijat ovat korkeakoulun ydin. Kirjastonjohtaja Nikolaus Bergerin mukaan keskeinen sijainti luo myös paineita. Näkyvä kirjasto pysyy kaikkien mielessä ja siksi koko yliopistoyhteisöllä on mielipiteensä ja osaamista siitä, miten kirjastoa pitäisi johtaa ja minkälainen sen pitäisi olla.

Toisin kuin kampuksen suljetut laitoskirjastot, wu:n pääkirjasto on avoin kaikille. Pääkohderyhmä ovat silti 24 000 opiskelijaa. Ulkopuolisille kirjastokortti on maksullinen. Kirjaston tiloissa on tarjolla erilaisia opiskelutiloja. Tiloihin ei voi viedä omia tavaroita eikä eväitä, joten rakkien kirjastokortti on maksullinen. Kirjaston tiloissa on tarjolla erilaisia opiskelutiloja. Tiloihin ei voi viedä omia tavaroita eikä eväitä, joten rakkien kirjastokortti on maksullinen.



**H**enkilökunnan työpisteitä osa meistä pääsi katsomaan erillisellä turustumiskierroksella. Työhuoneiden mitoitus henkilömäärää kohti on tehty neliömäärän sijaan periaatteella ikkunaruuu per henkilö. Kukin tiimi saa vapaasti järjestää ja kalustaa työtilansa tiettyjen kalustevaihtoehtojen avulla. Sähköpöytä ei näkynyt. Kasveja saa tuoda tilaan, jos huolehti niistä itse. Henkilöillä on kahvi- ja vuoristovesietu, jälkimmäistä sai hanasta kylmänä tai hiilihapotettuna vaihtoehtona.

Muunneltavuuden merkitys korostui tässäkin kirjastossa muiden seminaarissa esiteltävien kirjastotilojen tapaan. Se on oleellista, jotta muutoksiin tulevaisuudessa kymmenien vuosien päähän voidaan vastata. Samoin joustavuus on tärkeää, kun pitää huomioida eri asiakkaiden eri tarpeet eriajankohtina. Muunneltavuutta saadaan aikaan esimerkiksi helposti siirrettävillä kalusteilla. Opetustilojen osalta todettiin, että niitä koskevien tilarat-

kaisujen tulee tukea muutakin kuin perinteistä luokkahuoneen ”opettajan pöytä - pulpetti” -asettelua.

### Tilan tulee palvelulla käyttäjä

Seminaarissa esiteltiin wu:n kirjastorakennuksen lisäksi muitakin selkeästi maamerkeiksi tai organisaation käytöksi suunniteltuja vaikuttavan näköisiä rakennuksia Rolex Learning Centerin jättimäisestä, sisäseinättömästä juustosiivusta Cottbusin papyruskääröön ja Sheffieldin timanttiin. Osa niiden ratkaisuista on toimivia, osa ei. Mielenkiintoista on se, että lähes kaikkien rakennusten – sekä uusien että vanhojen – haasteet liittyivät ilmastointiin, lämmitykseen ja yleiseen melutasoon.

Yleishavaintomme konferenssista oli, että korkeakoulukirjastojen rakennusten suunnittelussa opiskelijat ovat tärkein asiakasryhmä. Kaikkea opiskelijoilta saatua käyttäjäpalautetta pidetään tärkeänä. wu:n kirjastonjohtaja Nikolaus Berger totesi kirjastokierroksella, että opiskelijat istuvat kampuksella jopa rehtoria ylemmällä ”oksalla”. Ineke van der Kramer kertoi Rotterdamin yliopiston kirjaston peruskorjaushank-

keessa käytetyistä monista opiskelijoiden osallistamisen muodoista. Niitä ovat houkuttelevat uurisätköt, paljastukset, tietoisuutta luovat tilaisuudet, äänestykset, opiskelijoiden ottaminen mukaan päättämään (esim. kalusteidän valitseminen) ja tilojen protyyppien testaukset.

Konferenssisitelmässä läpikäytyjä asiakaskyselyissä vastaukset nousivat sitä, mitä olemme tottuneet kuulemaan: tarvitaan enemmän tilaa; tarvitaan tiloja, jotka ovat vapaamuotoisessa käytössä, jne. Uusia ajatuksia saadaan kun käyttäjiltä ei kysytä, mitä he haluavat kirjastoon, vaan pyydetäänkin ideoita visiosta, missiosta, uusista tavoitteista ja tulevaisuudesta.

Arkkitehtien ja kirjastolaisten yhteistyön sujuvuuden tärkeyttä korostettiin paljon. Rakennushankkeen koordinointi vaatii onnistunutta viestintää myös sidosryhmien ja päättävien tahojen kuten yliopiston johdon suuntaan. Yhteinen keskustelu on tärkeää, jotta ymmärrys tavoitteista lisääntyy. Konseptoinnin merkitys tuli esille hankkeissa: esimerkiksi wu:n kirjasto- ja oppi-



WU-kampus, keskeillä avaruustilavoimistuttava kirjasto- ja oppimiskeskus  
Kuva: Jonna Toukonen

>> Parkkikiekolla voi varata työpisteeseen 30 minuutiksi taukoa varten

Kuva: Marjatta Puustinen

miskeskusrakennuksen toimintojen ja palvelujen konsepteja oli mietitty hyvissä ajoin, 2-3 vuotta ennen varsinaista rakennuksen konkreettista suunnittelua.

Seminaarin viimeisessä esitelmässä Christian Lauersen Tanskan kuninkaallises- ta kirjastosta muistutti, että rakennus voidaan suunnitella monumentiksi, mutta tilan tärkein tehtävä on palvella käyttäjiä, niin asiakkaita kuin henkilökuntaa.

Konferenssiin osallistui 150 kirjastoammattilaista ja arkkitehtiä. Seuraavan kerran tapahtuma järjestetään 2020 Luxemburgissa. Siellä on mahdollisuus tuoda esille myös kotimaisia rakennushankkeita ja tilakonsepteja.

### Tietoa kirjoittajista:

RISTO HEIKKINEN  
kehittämispäällikkö  
Jyväskylän yliopisto,  
Avoimen tiedon keskus  
risto.v.heikkinen@jyu.fi

SUVIPÄIVI PÖYTÄLAAKSO-KOISTINEN  
hallintopäällikkö  
Tampereen yliopiston kirjasto  
suvipaivi.poytalaakso-koistinen@uta.fi

MARJATTA PUUSTINEN  
palvelupäällikkö  
Lapin korkeakoulukirjasto  
marjatta.puustinen@ulapland.fi

JONNA TOUKONEN  
palvelupäällikkö  
Tiedekirjasto Tritonia  
Jonna.Toukonen@tritonია.fi

### Linkit:

*WU:n kirjasto:*

<https://www.wu.ac.at/en/library/>

*Konferenssin sivut:*

<https://www.wu.ac.at/en/library/liber-lag-2018/>

- twitter: #liberlag2018

*Aikaisemmat konferenssit ja niiden esitelmät:*

<https://libereurope.eu/strategy/research-infrastructures/architecture/>

*Rolex Learning Center:*

<https://rolexlearningcenter.epfl.ch/>

- opiskelijoiden mielipiteitä

<https://www.youtube.com/watch?v=v54g1xfDWoI>

*University Library Cottbus-Senftenberg:*

<https://www.b-tu.de/en/bibliothek>

*Diamond - University of Sheffield:*

<https://www.sheffield.ac.uk/diamond>

*Christian Lauersenin blogi:*

<https://christianlauersen.net/author/clauersen/>